

SAMURAI BUDOSHOW 2005

Budoshow – termín, který velká část veřejnosti v životě neslyšela, v nepočtené skupince zájemců (diváků) vzbuzuje hezké vzpomínky na příjemně strávený čas a pro ještě menší skupinku organizátorů se stal černou mřinou. Měl jsem to privilegium být již několikrát účastníkem příprav budoshow a chtěl bych vzdát hold všem, kteří tyto události v naší zemi pořádají. Není to snadné.

Kam tímto úvodem směřuji? Letošní Samurai Budoshow opět trpěla sníženým zájmem veřejnosti, což je škoda, protože tato akce je důkazem toho, že i na regionální úrovni lze uspořádat hodnotnou podívanou a seznámit tak diváky s pestrým světem bojových umění.

Ale dost filozofování a pojďme na reportáž ze Samurai Budoshow 2005. Bývá zvykem (nejenom ve Svitavách) na úvod programu promítnout zkrácený záznam z minulých ročníků, navázat na předchozí úspěchy a řádně publikum „navnadit“. I tentokrát tomu nebylo jinak a na plátně v rychlém sledu proběhly ukázky z obou předešlých akcí.



Maraton exhibicí pak odstartovalo první vystoupení oddílu Iaido Olomouc a jejich umění tameshi giri. Vskutku neatraktivní podívaná, při níž adepti japonského umění meče přesnými pohyby postupně stínali připravené terče.



Vystoupení kickboxu bylo pod taktovkou olomouckého Smash Gymu, v jeho průběhu se předvedla řada talentovaných borců a celý vstup uzavřel aerokick v podání mistryň republiky v této relativně nové disciplíně.

Zajímavým zpestřením programu byla exhibice umění naginata-do v podání paní Hideko Zaitso z Japonska a naší Jany Soukupové. Naginata, jakési zahnuté kopí uzpůsobené ke srážení jezdců na koni, je poměrně exotickou zbraní i

mezi znalci bojových umění.

Ukázku juda si na starosti vzali svěřenci Miroslava Věbra ze Sokolu Česká Třebová. Atraktivní ukázku zápasu předvedli zástupci oddílu Hellas Brno pod vedením Milana Veleckého. Zápasníci byli pak organizátory zneužití i pro jednu z diváckých soutěží – úkolem dobrovolníků bylo skolit vybraného soupeře z řad vystupujících zápasnickou technikou.





Na Samurai budoshow se letos poprvé dostalo i (v domovském Japonsku, ale i na západě velmi populární) kendo, prezentované klubem Nozomi Dojo z Hradce Králové.

Další zajímavostí pak bylo vystoupení (též královehradeckého) kaskadéra Radka Bruny a jeho Action Teamu. Krátká scénka s připravenou bitkou byla divácky velmi kladně ohodnocena.

Velkým zklamáním byla absence kyokushinkai karate a medailisty z mistrovství světa Jana Soukupa. Velká škoda, že vystoupení muselo být na poslední chvíli odvoláno.

Novinkou mezi u nás vyučovanými styly je zajisté umění saishio ki do prezentované žáky Kamila Guzka ze Spartaku Hradec Králové. Jedná se o izraelský sebeobraný systém, který krom technik beze zbraně využívá i delší hole (bo).

Freestyle formu s nunchaku předvedl David Bílek z týmu Progressive Trickjumpers, jeden z mála borců, který s touto krásnou avšak těžce ovladatelnou zbraní soutěží. Leckterý znalec by mohl namítat, že takovéto sestavy mají s prapůvodními bojovými uměními již jen málo společného, ale...je to přece show pro diváky a vypadá to zatraceně dobře!

Ving tsun a escrima – to jsou styly, které bývají často na budoshow k vidění společně. I tentokrát tomu mělo být tak v podání organizace AVSE. Nakonec však diváci viděli jen ukázkou ving tsun, vystoupení escrimy bylo zrušeno.



Stálíci na budoshow po celé republice jsou svěřenci Libora Macháně a jeho školy Tae kwon do ITF Brno, wu shu a thai ti v podání žáků paní Zhai Hua či musado MCS pana Šelenberka. Všechny jmenované ukázky byly pečlivě připravené a přispěly k vysoké kvalitě celé akce.



V tuzemsku velmi oblíbené aikido opět předvedli svěřenci Ondřeje Maliny, který vždy dokáže diváky něčím překvapit. Vloni to byla připravená, ale velmi reálně vypadající bitka senseie Maliny se dvěma výtržníky v okamžiku, kdy už všichni považovali vystoupení za ukončené, letos pro změnu na tatami naběhla celá skupinka skinheadů a jeden asiát. Diváci očekávali ještě větší, spektakulární podívanou, jaké však bylo překvapení všech, když se aktéři v předstírané honičce pouze proběhli napříč halou a vběhli zpět do zákulisí. Originální a vtipné...



Budoshow uzavřelo divácky velmi atraktivní vystoupení Capoeira Aché Fight Teamu. Brazilské bojové umění kombinované s tancem se v současnosti těší velké popularitě po celém světě a i ve Svitavách bylo publikem bouřlivě přijato. Trochu vypočítavě jej organizátoři zařadili na závěr celého programu a diváky tak v hale udrželi až do samého konce.

I přes poněkud nejednoznačný úvod tohoto textu bych chtěl zdůraznit, že Samurai Budoshow 2005 byla skvělou a dobře zorganizovanou podívanou. Jsem si jist, že diváci domů odcházeli spokojeni. A, kdo ví? Třeba se z jejich řad zrodí noví talenti některého z prezentovaných stylů. Vždyť to je jeden z hlavních důvodů pro pořádání těchto exhibicí...

Jan Sýkora